

ЗАГАЛЬНООСВІТНІЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД І-ІІІ СТУПЕНІВ
«СЕРЕДНЯ ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА № 262»
ПОДІЛЬСЬКОГО РАЙОНУ М. КИЄВА

ЗВІТ ПРО РОБОТУ

МУЗЕЮ ХЛІБА «ПЕРЕВЕСЛО»

(для підтвердження звання «Зразковий музей»)



КЕРІВНИК МУЗЕЮ:

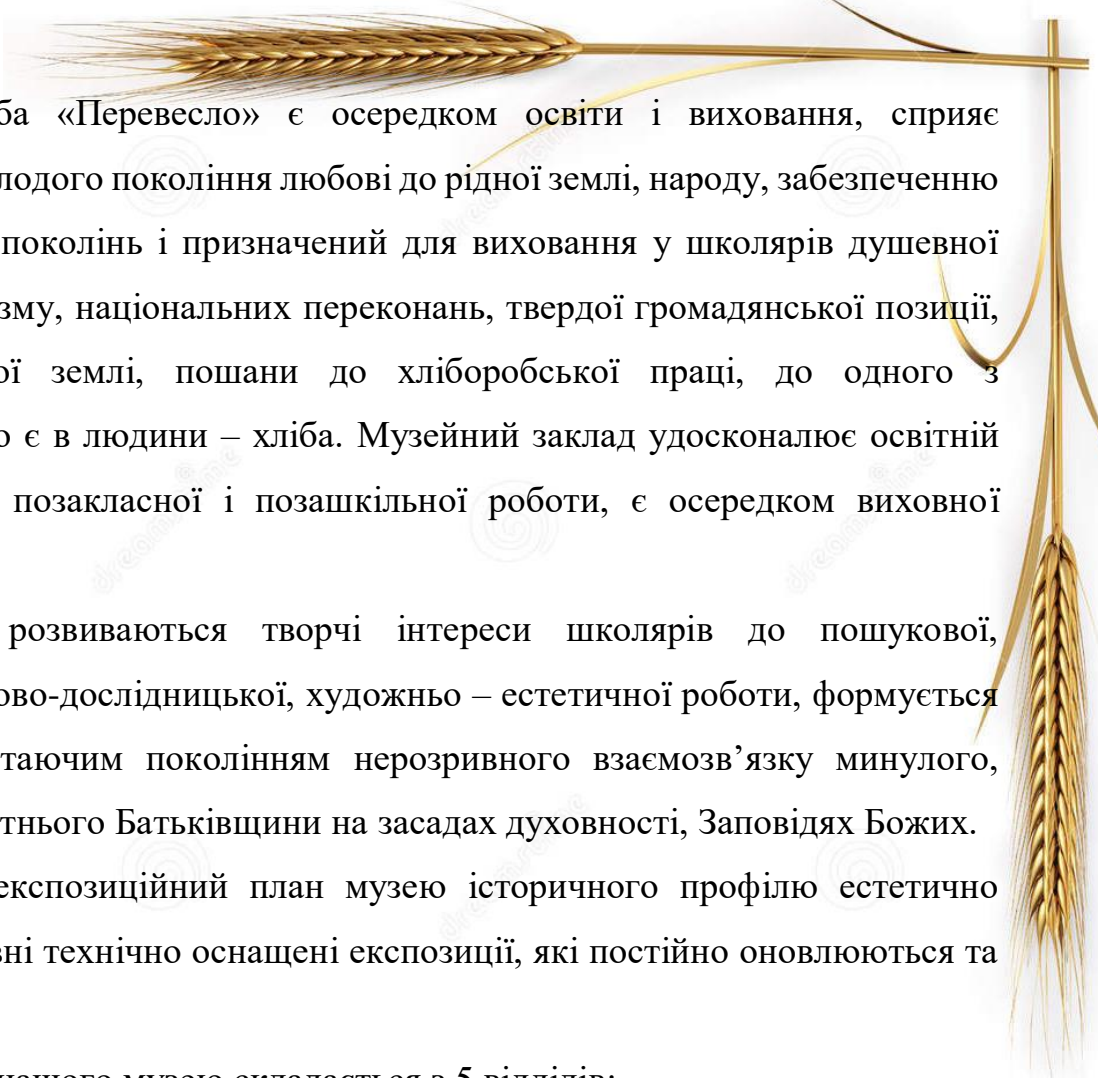
ВЧИТЕЛЬ ІСТОРІЇ

ЗАКЛАДУ ЗАГАЛЬНОЇ

СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ № 262

ГОРДІЙЧУК ОКСАНА ПЕТРІВНА

2022 РІК



Музей Хліба «Перевесло» є осередком освіти і виховання, сприяє формуванню у молодого покоління любові до рідної землі, народу, забезпеченню духовної єдності поколінь і призначений для виховання у школярів душевної гідності, патріотизму, національних переконань, твердої громадянської позиції, любові до рідної землі, пошани до хліборобської праці, до одного з найдорожчого, що є в людини – хліба. Музейний заклад удосконалює освітній процес засобами позакласної і позашкільної роботи, є осередком виховної роботи в школі.

Саме тут розвиваються творчі інтереси школярів до пошукової, краєзнавчої, науково-дослідницької, художньо – естетичної роботи, формується розуміння підростаючим поколінням нерозривного взаємозв'язку минулого, сучасного і майбутнього Батьківщини на засадах духовності, Заповідях Божих.

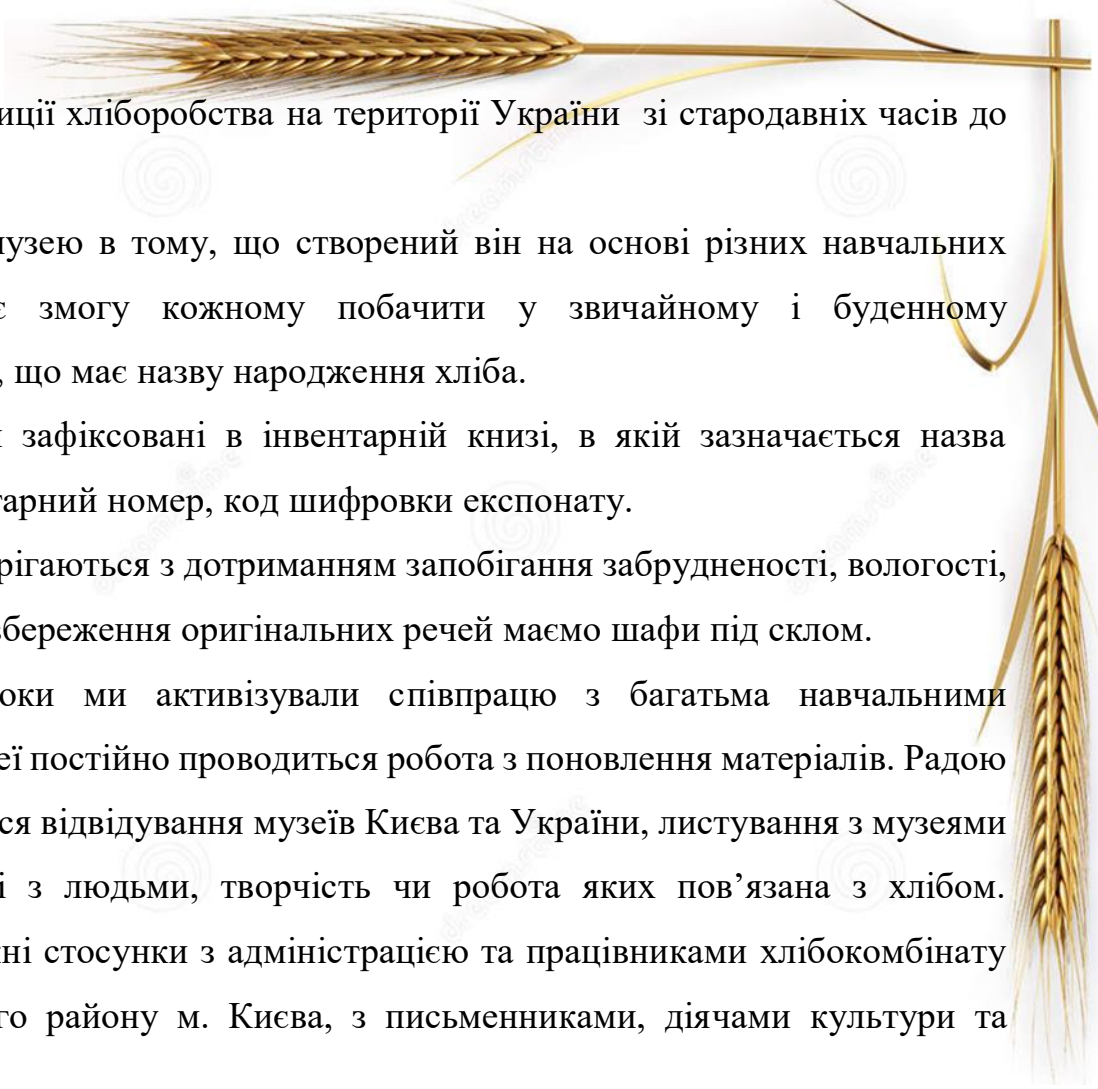
Тематично-експозиційний план музею історичного профілю естетично оформлений, наявні технічно оснащені експозиції, які постійно оновлюються та доповнюються.

Експозиція нашого музею складається з 5 відділів:

1. «Рідна земля», що поєднує відомості про хліб з таких навчальних дисциплін як географія та математика;
2. «Паростки життя», що висвітлює історичні відомості про виникнення і розвиток як землеробства, так і хлібопекарства;
3. «Хліб – всьому голова» - у цьому відділі містяться відомості про біологічний склад різних видів борошна;
4. «Жнива скорботи» - цей відділ музею розповідає про трагічні сторінки українських голодоморів;
5. «Світ мистецтва» - у цьому відділі зібрані літературний та мистецький матеріали.

До багатьох експонатів музею вчителями нашої школи розроблені конспекти уроків, екскурсій, свят та розваг.

У нашому музеї зібрано 264 експонати, які розповідають про історію хліба, його значення для людини, походження основних зернових культур, відображена велика роль українських вчених селекціонерів. Музей зберігає



пам'ять про традиції хліборобства на території України зі стародавніх часів до сучасності.

Особливість музею в тому, що створений він на основі різних навчальних предметів і дає змогу кожному побачити у звичайному і буденному священнодійство, що має назву народження хліба.

Всі експонати зафіксовані в інвентарній книзі, в якій зазначається назва експонату, інвентарний номер, код шифровки експонату.

Матеріали зберігаються з дотриманням запобігання забрудненості, вологості, вицвітання. Для збереження оригінальних речей маємо шафи під склом.

За останні роки ми активізували співпрацю з багатьма навчальними закладами. У музеї постійно проводиться робота з поновлення матеріалів. Радою музею проводиться відвідування музеїв Києва та України, листування з музеями України, зустрічі з людьми, творчість чи робота яких пов'язана з хлібом. Зав'язались дружні стосунки з адміністрацією та працівниками хлібокомбінату № 2 Подільського району м. Києва, з письменниками, діячами культури та мистецтва.

Основними завданнями музею є:

- Залучення молоді до пошукової, краєзнавчої, науково-дослідницької, художньо-естетичної та природоохоронної роботи;
- Формування в школярів соціально-громадського досвіду на прикладах історичного минулого України;
- Розширення і поглиблення загальноосвітньої та професійної підготовки учнів засобами позакласної, позашкільної роботи;
- Надання допомоги педагогічному колективу школи в упровадженні активних форм роботи;
- Проведення культурно-освітньої роботи серед учнів, інших верств населення.

У музеї постійно організовуються виставки до Дня пам'яті жертв Голодомору, до Всесвітнього Дня Хліба та виставки творчих робіт учнів нашої школи.

З метою проведення просвітницької роботи серед батьків дітей, мешканців мікрорайону, учнів сусідніх шкіл організовуються екскурсії, лекції, заняття.

Особливу популярність має День відкритих дверей школи, який щорічно проводиться до Дня відкриття музею.

2018 рік – участь групи екскурсиводів (Матіїв А., Костик О., Климович В.) у Всеукраїнському конкурсі закладів «Край, в якому я живу»;

2019 рік – участь групи екскурсиводів (Матіїв А., Костик О., Климович В.) у Всеукраїнському конкурсі закладів «Край, в якому я живу»;

2019 рік – проведено спільний захід з районною бібліотекою № 123 та школою № 156 «Свято врожаю»;

2020 рік – проведено до Всесвітнього Дня Хліба ознайомлюючу екскурсію музеєм Хліба «Перевесло» для учнів 1-х класів;



2020 рік – участь учня 7 – А класу Матіїва Артема у Всеукраїнському конкурсі закладів «Край, в якому я живу» з екскурсією «Україна пам'ятає, світ визнає»;

2018 – 2021 роки – проведено тематичні екскурсії до Дня Музею;

2021 рік – до Всесвітнього Дня Хліба 16 жовтня учні 9 – А та 2 – В класів провели зустріч-вікторину «Про Хліб і великим, і малим»;

2018-2021 роки – проведено екскурсії для учнів молодших класів під гаслом «Запали свічку пам'яті!»;



2018-2021 роки - виконано проєктні роботи учнями школи.

Постійно беремо участь у районних семінарах, тематика яких пов'язана з музейною педагогікою та її роллю у національно-патріотичному вихованні та особистісному розвитку дітей шкільного віку.

Так у квітні місяці 2018 року на базі нашого закладу відбувся семінар на тему «Формування ключових компетентностей засобами музейної педагогіки».



Цього ж року у школі провели семінар – практикум для вчителів хімії міста Києва «Інтеграція природничих дисциплін в основній і старшій школі», де вчитель хімії Степура Н.П. показала фрагмент уроку в музеї хліба «Перевесло», а екскурсоводи провели екскурсію.



У 2019 році були учасниками круглого столу: «Творча зустріч представників



Асоціації музеїв при ЗЗСО Подільського району «Перспектива» з працівниками музеїв м. Києва та «Київським центром дитячо-юнацького туризму» з метою координації плану освітньо-музейного проєкту «Мій Поділ – мій рідний дім».

У музеї проводяться не лише екскурсії, а й різноманітні свята, так наприклад на Андрія 13 грудня, проводять андріївські вечорниці за старовинним обрядом «Кусання калити» – особливого калача, який випікали у формі сонця. На свято Сорока Святих учні випікають обрядове печиво – «жайворонків» з тіста, ніби прискорюючи пташок та наближення весни і тепла, а також співають веснянки закликаючи весну.



Наші гуртківці є постійними учасниками конкурсу екскурсоводів музеїв навчальних закладів «Край, в якому я живу». Так у 2018 році вони вибороли перше місце у районному етапі I туру



Всеукраїнського конкурсу, у 2019 році III місце в загальноміському етапі I

(очного) туру Всеукраїнського конкурсу, у 2020 році І місце в загальноміському етапі І туру Всеукраїнського конкурсу.



У 2019 році наш заклад освіти був нагороджений дипломом Гран Прі за активну пізнавально – пошукову роботу з вивчення історичної спадщини, збереження і примноження духовних цінностей, формування патріотичної і національної свідомості у підростаючого покоління та за активну роботу з розвитку музейної справи в асоціації мережі музеїв при закладах освіти Подільського району м. Києва «Перспектива».



Досвід краєзнавчо-дослідницької роботи, музею Хліба «Перевесло» та популяризація музейних колекцій, досягнень педагогічної діяльності, плідна співпраця з педагогами Будинку дитячої творчості та іншими закладами освіти, музеями Києва, з хліборобами, селекціонерами, працівниками пекарень та хлібних заводів тощо, висвітлюється у наукових збірках, методичних журналах, сайтах, у міжнародних круглих столах, конференціях. Педагоги та діти є активними і успішними членами Асоціації музеїв при закладах освіти в м. Києва «Перспектива».



**Загальноосвітній навчальний заклад І-ІІІ ступенів
«Середня загальноосвітня школа № 262»**

МУЗЕЙ ХЛІБА

У Музеї хліба (керівник музею Вишняк Наталія Олексівна) Загальноосвітнього навчального закладу І-ІІІ ступенів «Середня загальноосвітня школа № 262» зібрано понад 200 експонатів, які розповідають про історію хліба.

Музей має 7 експозиційних розділів:

1. Шануймо працю хлібороба.
2. Традиції мого роду.
3. Раціональне харчування.
4. Жнива скорботи.
5. Хліб починається з зернини
6. Паростки життя.
7. Поетичний світ про хліб.



Музей став джерелом руху молоді за бережливість, працелюбність, своєсвідомим осередком виховної роботи та місцем зустрічей з хліборобами, працівниками пікарень, хлібних заводів, вченими, селекціонерами та організації інших масових заходів.

І етап (районний) огляду музеїв у ЗСЗО № 262

Найкращі кінці екскурсів закладів освіти Подільського району м. Києва



Музей ЗСЗО № 262 має назву «Перевесло» тому, що як сніг тримається за допомогою перевесла, так і різні навчальні предмети об'єднують навколо дорогого серцю українського народу символа життя – хліба. Учні ЗСЗО №262 неодноразово переможці Всеукраїнського конкурсу екскурсів «Край, в якому я живу», музейних квестів тощо. Вони демонструють майстерність інтерактивного спілкування із відвідувачами Музею хліба у своїй школі та вміня взаємодіяти з дорослими і дітьми поза межами школи у спільних районних і міських заходах.

Цікавий досвід музейної традиційної та інноваційної роботи, що варто використовувати організаторам музейної справи:

- Проведення екскурсій для учнів нашого закладу та сусідніх шкіл;
- Проведення спільних заходів зі школами району та районною бібліотекою;
- Проведення виховних заходів, квестів, вікторин тощо;
- Відзначення Дня музею;
- Створення QR коду на квест у музеї;
- Проведення уроків.

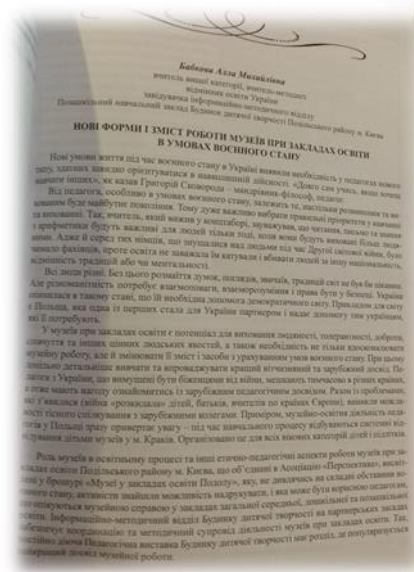


Круглий стіл з проблем музейної справи

Учні ЗСЗО № 262 - переможці І міського етапу Всеукраїнського конкурсу екскурсів «Край, в якому я живу» у 2020 р.



Статті, в яких узагальнюється досвід музейної роботи нашої школи:



- Бабкова А. Сучасний контекст функціонування музейно-освітніх проєктів у позашкільному закладі. Музейна педагогіка в науковій освіті: збірник тез доповідей II Всеукраїнської науково-практичної конференції, 26 листопада 2020 р. м. Київ, Видавництво Національний центр «Мала Академія Наук України», 2020. 307 с. С. 227 – 231.
- Бабкова А. Комунікації в музейно-освітньому просторі//Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи. Матеріали Сьомої науково-практичної конференції (3 – 4 жовтня 2019 р.) К.: ТОВ «КАПІТАЛДРУК», 2019. – 104 с., іл. С. 22 – 27.

- Бабкова А. Мистецтво життєтворчості// Журнал «Методист» № 4 (88) квітень 2019 ТОВ «Видавнича група «Шкільний світ» с. 78, іл. С. 72 – 78.
- Бабкова А. Діяльність закладу крізь призму особистості // журнал «Методист» № 11 (95) листопад 2019 ТОВ «Видавнича група «Шкільний світ» с. 79, іл. С. 76 – 79.
- Бабкова А. Проєктна діяльність крізь призму Soft Skills у музейно-освітньому просторі. Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи: Матеріали Восьмої науково-практичної конференції (1 – 2 жовтня 2020 р.) К.: ТОВ «КАПІТАЛДРУК», 2020. – 106 с., іл. С. 10 – 17.
- Бабкова А. Особливості організації музейної справи в умовах пандемії. Музейна педагогіка в умовах пандемії. Збірник матеріалів Всеукраїнського круглого столу, 27 травня 2021 року Київ, Національний центр «Мала академія наук України», 2021. 275 с., іл. С. 102 – 105.
- Бабкова А. Організація музейної справи в умовах карантинних обмежень у закладах освіти//Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи. Матеріали Дев'ятої науково-практичної конференції (7 – 8 жовтня 2021 р.) К.: ТОВ «КАПІТАЛДРУК», 2021. – 151 с., іл. С. 11 – 12.
- Бабкова А. Нові форми і зміст роботи музеїв при закладах освіти в умовах воєнного стану//Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи. Матеріали Десятої науково-практичної конференції (29 – 30 вересня 2022р.) К.: ТОВ «КАПІТАЛДРУК», 2022. – 104 с., іл. С. 20.

Для повноцінної роботи музею ведеться книга відгуків відвідувачів екскурсій, лекцій, масових заходів, навчальних занять. Радою музею розроблено перспективний план роботи, до якого входить організація роботи з дітьми, педагогами, батьками. Розроблена тематика масових заходів.

Музейний простір використовується при проведенні етнографічних свят, відкритих уроків у музеї, зустрічі з цікавими людьми, проведенні майстер-класів тощо.





МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ДИПЛОМ ЗРАЗКОВОГО МУЗЕЮ

За вагомий внесок у справу виховання
учнівської молоді, відродження та примноження
культурних надбань та історичної спадщини
українського народу, пропаганду пам'яток
історії, культури і природи, формування та
збереження Музейного фонду України
музею хліба «Перевесло» загальноосвітнього
навчального закладу І-ІІІ ступенів
«Середня загальноосвітня школа № 262»
Подільського району
м. Києва

ПРИСВОЄНО ЗВАННЯ
«ЗРАЗКОВИЙ МУЗЕЙ»

Міністр

Наказ від 17.04.2018 р. № 379



Л. М. Гриневич



МУЗЕЙ ХЛІБА «Перевесло»





